

# Five O'Clock Waltz

Benedikt Brydern

**Presto** ♩ = 220-240

*a 2*

Flöte I/II *mf*

Oboe *mf*

Klarinette in B I/II *f* *mf*

Fagott I/II *f* *mf*

Horn in F I/II *f*

Trompete in B I/II *mf*

Posaune I/II *f*

Tuba *f*

Becken *f* *mf*

Triangel / Kl. Trommel *f* *mf* *mp*

Glockenspiel

Piano *f* *mf*

**Presto** ♩ = 220-240

Violine I *f* *mf*

Violine II *f* *mf*

Viola *f* *mf*

Violoncello *f* *mf*

Kontrabass *f* *pizz.* *mf*

7

Fl. I/II

Ob.

Kl. (B) I/II

Fg. I/II

Hn. I/II

Tr. (B) I/II

Ps. I/II

Tba

Be.

Tr./Kl. Tr.

Glock.

Pno.

VI I

VI II

Va

Vc

Kb

*mf*

ANDREA WIEGAND

14

Fl. I/II

Ob.

Kl. (B) I/II

Fg. I/II

Hn. I/II

Tr. (B) I/II

Ps. I/II

Tba

Be.

Tr./ Kl. Tr.

Glock.

Pno.

VII

VI II

Va

Vc

Kb

pp

ANDREA WIEGAND

21

Fl. I/II

Ob.

Kl. (B) I/II

Fg. I/II

Hn. I/II

Tr. (B) I/II

Ps. I/II

Tba

Be.

Tr./ Kl. Tr.

Glock.

Pno.

VII

VI I

VI II

Va

Vc

Kb

*cresc.*

*ff*

*cresc.*

*ff*

*cresc.*

*ff*

*cresc.*

*ff*

*cresc.*

*ff*

*cresc.*

*ff*

*pp*

*mp*

*mf*

*ff*

(sounds 8va)

*ff*

*cresc.*

*ff*

*cresc.*

*ff*

*cresc.*

*ff*

*cresc.*

*ff*

*cresc.*

*ff*

*cresc.*

*ff*